

# ETUDE 13 OP.35

Fernando Sor

Transcribed by  
jman81@classicalguitarblogger.com

♩ = 70

1

a i i m i i a i i a i m i m i i a i m i m i i m i i

T 0 1 3 0 1 3 0 3 3 3 3 3 3 1 0

A 0 2 0 2 0 2 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0

B 3 2 2 2 3 2 2 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2

P P P P P P P P P P P P P P P

5

a i i m i i a i i a i m i m i i m i a i m i i i i

T 0 1 3 0 1 0 1 0 1 0 1 0 3 0 0 0 0

A 0 2 0 2 0 2 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0

B 3 2 2 2 3 2 2 2 0 3 2 3 2 3 0 2

P P P P P P P P P P P P P P P P

9

a i i m i i a i i a i m i m i i a i m i m i i m i i

T 0 1 3 0 1 3 0 3 0 3 0 3 3 3 1 0 2 0

A 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 3 0 0 0 0 0

B 3 2 2 2 3 2 2 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2

P P P P P P P P P P P P P P P P

13

a i i m i i a i i a i m i m i i a i m i i

T 0 1 3 0 1 0 1 0 1 0 1 0 3 0 0

A 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 3 2 0 0

B 3 2 2 2 3 2 2 2 0 3 2 3 2 0 2 3

P P P P P P P P P P P P P P P

17

m i i m i i m i m i a i a i m i m i m i m i m i m i i m i i

T 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 1 0 3 i 3 0 1 0 1 3 1 3 1 3 0 3 0 1 0

A 0 3 0 3 0 3 0 3 0 2 0 2 0 2 0 0 0 0 3 0 3 0 3 0 0 2 0

B 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2 0 2 3 3 3 2 0

P P P P P P P P P P P P P P P P

21

m i i m i i m i m i a i a i a i m i a i m i m i m i m i m i

T 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 1 0 3 i 1 i m i 0 i m i m i m i m i m i m i

A 0 3 0 3 0 3 0 3 0 2 0 2 0 2 0 0 3 0 0 1 0 0 0 2 0 1 2 3 4

B 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2 0 2 3 0 3 3 3 0 3

P P P P P P P P P P P P P P P P

25

a i i m i i a i i a i m i m i i m i m i m i m i m i i m i i

T 0 i i m i i 3 i i 0 i m i m i i m i m i m i m i m i i m i i

A 0 0 1 0 0 0 0 0 1 0 3 4 4 5 4 3 4 3 2 2 1 2 2 2

B 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 4 3 4 3 3 4 0 2 2 2 2 2

P P P P P P P P P P P P P P P P

29

m i i m i i a i m i a i m i m i m i m i m i m i m i i

T 2 3 2 3 2 3 2 0 3 1 3 3 0 1 0 1 0 0 1 0 0

A 3 2 3 2 3 2 2 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 0 3 0 0 2 0

B 3 1 3 3 3 3 1 3 2 0 3 3 3 3 2 3

P P P P P P P P P P P P P P P